

Министерство культуры свердловской области государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«Свердловский колледж искусств и культуры»

# ЭТОТ СЛОЖНЫЙ И ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ ДОСТОЕВСКИЙ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОДГОТОВЛЕНА  
ЗАВ. БИБЛИОТЕКОЙ ШУТОВОЙ Г. С.

# 200 ЛЕТ

## СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



# Фёдора Михайловича Достоевского

(11 ноября 1821 г. - 28 января 1881 г.)

# СЛОЖНЫЙ И ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ ДОСТОЕВСКИЙ

*Поклонники и энтузиасты считают Достоевского - Великим.*

*М. Горький называл Достоевского и «инквизитором», и психологом, и «равным Шекспиру».*

*Но даже среди известных писателей, есть кто считал его и не простым, и «путаником».*

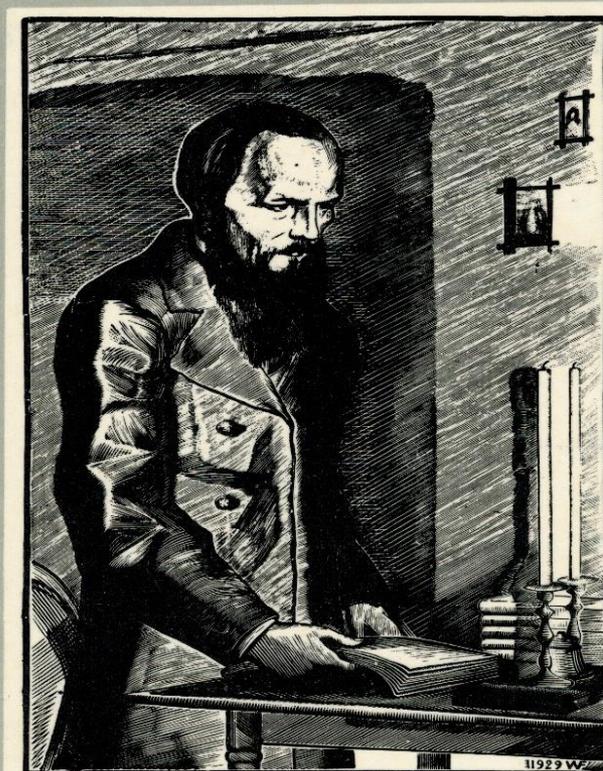
*Томас Манн предупреждал : «Достоевский, но в меру».*

*Бунин считал Достоевского просто «плохим» писателем.*

В. В. Кулешов в своей книге знакомит с основными событиями в жизни великого русского писателя и его эпохи. В ней дан подробный анализ его произведений, прослежена эволюция творческих исканий, охарактеризовано своеобразие его художественной манеры, роль и место Достоевского в истории русской и мировой литературы.

**В. И. КУЛЕШОВ**

**ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО  
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО**



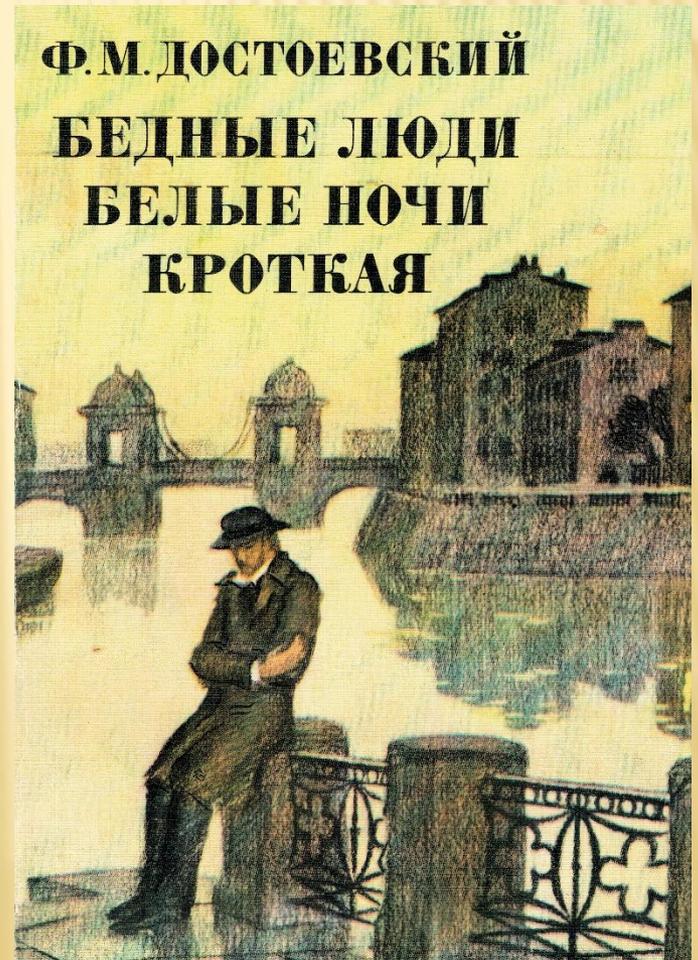
# «ВТОРОЙ ГОГОЛЬ»

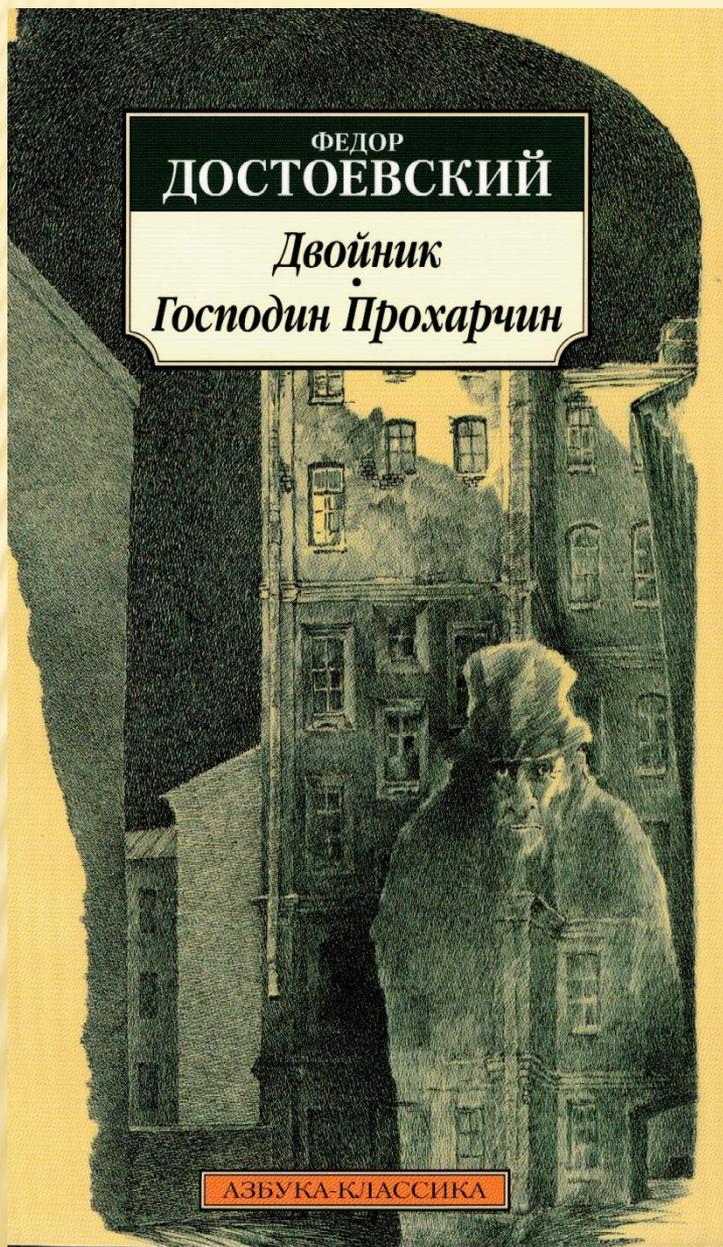
Начав как ученик Гоголя и как один из писателей натуральной школы 40-х годов XIX века, Достоевский заявлял, что «среда» вовсе не всеильна над человеком.

На первом плане у него – сама «личность», она и в ответе за все беды действительности.

С неё и спрос, её самоказнь и интересовала писателя прежде всего.

*Когда Некрасов и Белинский  
ознакомились с романом «Бедные  
люди, то они обрадовались, что  
родился гений.*





# ФАНТАСТИЧЕСКИЙ И НЕПОСТИЖИМЫЙ ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО

Повесть «Двойник. Петербургская поэма» - это глубокий психологический анализ расколотого сознания.

Достоевский увлекся показом своеволия личности, её действий наперекор всякому смыслу и даже её собственным интересам.

Путались и противопоставлялись автором два разных вопроса: право личности на восстание против среды и зависимость личности от среды. Хотя эти условия не исключают друг друга.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ



ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА

# «РУССКИЙ ДАНТЕ»

Отбыв каторгу за вольномыслие, Достоевский отказался от политической борьбы.

Десять лет его имя не появлялось в печати. В России совершались огромные перемены.

За это время успело вырасти новое поколение читателей.

Вернуть интерес к Достоевскому помогла публикация «Записок из Мёртвого дома». Они были посвящены жизни и быту каторжников во время заключения.

Современников поразили рассказы об ужасах каторги, ведь до этого никто открыто об этом не говорил и не писал. После этого Герцен стан называть его «Русский Данте».

# ВЫСТАВКА ДЕЙСТВУЕТ В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ БИБЛИОТЕКИ

С 24.10.2021 ПО 30.11.2021.



Фото выставки  
в читальном зале библиотеки.