

**Требования к вступительным испытаниям по специальности**  
**51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)**  
**«Театральное творчество»**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Поступающий должен обладать творческими и организационными способностями для работы в театральном коллективе, иметь необходимые профессиональные данные: исполнительское мастерство, музыкально-ритмические данные.

Творческие испытания профессиональной направленности включают в себя:

- практическая часть: чтение басни, чтение стихотворения, чтение прозы, показ этюда на заданную тему, исполнение вокального произведения, танца или пластической композиции.

- собеседование.

**1. Практическая часть:**

- Чтение басни, чтение стихотворения, чтение прозы: умение донести идею произведения, умение общаться со зрителем.

- Показ этюда на заданную тему: актерские данные, «публичное одиночество».

- Исполнение вокального произведения, танца или пластической композиции по выбору поступающего.

Критерии оценок специализации «Театральное творчество»:

<b>Наименование разделов</b>	<b>Баллы</b>
Общие признаки: - культурный уровень (начитанность, качество материала, литературный материал) - логика мышления - самостоятельность и оригинальность мышления	1-10
Чувство коллектива, коммуникабельность, готовность к труду и поиску, физическое и психическое здоровье	1-10

Способность к образному мышлению, чувство зрелищности	1-10
Чувство композиции, воображения и фантазии	1-10
Наблюдательность, творческая память	1-10
Чувство вкуса, музыкальность, чувство ритма, пластичность	1-10
Актерские способности (способности к аккумулярованию жизненных впечатлений)	1-10
Темперамент, эмоциональная выразительность	1-10
Способность к «лучеиспусканию» (обаянию), голосовые данные	1-10
Организаторские данные (воля, характер, саморегулировка и собранность, организованность и ясность цели)	1-10
Итого:	100

**40 - 100 баллов - «зачтено»**

**0 - 39 баллов – «не зачтено»**

## **2. Собеседование:**

- выявляется общекультурный уровень поступающих, их эстетические взгляды, эрудиция в области художественного творчества, русского и мирового искусства (театр, актеры, режиссеры, драматурги и т.д.). Приветствуется наличие портфолио.