

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

ПЦК «Библиоковедение»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ СО «СКИиК»

_____ И. В. Сатымова

«____» _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса библиодайджестов
на тему «Прочитать о войне, чтобы помнить»,
посвященному Году памяти и славы

Екатеринбург

2020

Библиодайджест - это информационный продукт, содержащий фрагменты текстов документов (аннотации, цитаты, выдержки), подобранные по определенной теме, находящиеся в сфере интересов реальных или потенциальных читателей.

Соответственно, библиодайджест как информационный жанр, с одной стороны, представляет собой вторичную информацию, т.е. информацию, извлекаемую из первоисточника, а с другой - информацию служебную, т.е. предназначенную служить средством усвоения первоисточника.

1. Общие положения

1.1. Конкурс библиодайджестов на тему «Прочитать о войне, чтобы помнить», посвященный Году памяти и славы (далее - Конкурс) проводится по инициативе преподавателей ПЦК «Библиотековедение» в соответствии с настоящим Положением.

1.2. Конкурс организуется в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, а также, рассматривается как механизм предоставления студентам возможности внести свой вклад в развитие библиотечного дела, в создание библиографической продукции.

1.3. Настоящее Положение регламентирует статус, условия, порядок организации и проведения Конкурса.

1.4. Настоящее Положение определяет цели, задачи, требования к участникам Конкурса, сроки проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий, предусмотренных организационным комитетом.

1.5. Информация о Конкурсе размещается на сайте колледжа.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- Участие студентов специальности 51.02.03 Библиотековедение в мероприятиях, посвященных празднованию Года памяти и славы;

- Активизация и совершенствование знаний студентов по распространению информации средствами рекомендательной библиографии;
- Развитие учебного, творческого и профессионального потенциала студентов.

2.2. Задачи Конкурса:

- Предоставление студентам специальности 51.02.03 Библиотечное дело возможности продемонстрировать полученные в ходе обучения знания, умения, профессиональные навыки и творческие способности;
- Формирование положительного имиджа библиотечной профессии, повышение профессионального мастерства будущих библиотекарей, специалистов по информационным ресурсам;
- Формирование информационного поля.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут стать студенты 2, 3, 4 курсов специальности 51.02.03 Библиотечное дело очной и заочной формы обучения.

4. Организация и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 01 марта 2020 г. по 29 апреля 2020 г.

4.2. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет в составе:

- Кузнецовой Е.В., председателя жюри Конкурса, председателя ПЦК «Библиотечное дело», преподавателя библиотечных дисциплин;
- Пырковой Ю.И., заместителя директора по учебной работе СКИиК, преподавателя библиотечных дисциплин;
- Шутовой Г.С., заведующей библиотекой колледжа, преподавателя библиотечных дисциплин;
- Обоотневой Л.Ю., преподавателя библиотечных дисциплин;

- Соседковой А.А., председателя ПЦК «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин», преподавателя информационных технологий;

- Кулешовой А.А., преподавателя литературы.

4.3. Оргкомитет определяет требования к оформлению представляемых на Конкурс материалов, принимает и осуществляет просмотр конкурсных работ.

4.4. Оргкомитет осуществляет функции жюри.

4.5. В Конкурсе студенты принимают участие индивидуально или в группе (не более 2-х человек).

4.6. Оценка работ членами жюри будет проходить с 16 апреля 2020 г. по 28 апреля 2020 г.

4.7. Участники должны гарантировать авторство конкурсной работы.

4.8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Лучший тематический библиодайджест о художественной литературе российских авторов, посвященной Великой Отечественной войне;

- Лучший персональный библиодайджест, посвященный российскому писателю, в основу творчества которого легли события Великой Отечественной войны;

- Лучший дизайн оформления библиодайджеста на тему Конкурса.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Порядок поощрения участников определяется оргкомитетом.

5.2. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных работ в каждой номинации в соответствии с заявленными критериями и определяет победителей Конкурса. В каждой номинации может быть до трех победителей.

5.3. По итогам Конкурса победителям вручаются Дипломы I, II, III степени. Участникам конкурса вручаются грамоты.

5.4. Оргкомитет имеет право включать дополнительные номинации.

5.5. Подведение итогов Конкурса и награждение участников состоится на заседании ПЦК «Библиотекосведение» 29 апреля 2020 года.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1. При оценке работ, представленных на Конкурс, жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие содержания библиодайджеста теме Конкурса;
- художественное новаторское решение, творческое самовыражение автора(ов) библиодайджеста;
- наличие профессиональных находок, инновационных приемов;
- полнота и точность информации;
- удобство пользования для читателей;
- практическая значимость;
- дизайн оформления, его оригинальность, сочетание традиционных и новых технологий.

7. Общие требования, предъявляемые к конкурсным материалам

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить заявку (см. Приложение № 1).

7.2. Конкурсная работа должна быть составлена в соответствии с этапами реализации проекта (см. Приложение № 2).

7.3. Под каждым материалом обязательны ссылки на информационные источники.

7.4. Ссылка на источник выполняется **строго** по ГОСТ Р 7.0.100-2018. «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Ссылка на источник в Интернет должна быть действующая.

7.5. Конкурсные работы в электронном виде направляются в оргкомитет на электронную почту elenoo4ka@mail.ru до 15 апреля 2020 года включительно.

№	Данные	Значения
1.	Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2.	Курс, форма обучения	
3.	Тема конкурсной работы	
4.	Контактный телефон	

Этапы реализации конкурсной работы

(данный алгоритм также является алгоритмом плана-проспекта)

1. Определение целевого и читательского назначения.
2. Определение темы.
3. Разработка плана дайджеста (определяется автором самостоятельно).
4. Определение хронологических границ темы:
 - период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.);
5. Определение круга источников и их названий.
 - печатные книги;
 - печатная периодика;
 - тематические web-сайты.
6. Подбор вспомогательных материалов (портреты, иллюстрации, фотографии).
7. Поиск, отбор и свертывание информации. Группировка отобранного материала (определение структуры и подготовка оглавления дайджеста).
8. Составление библиографических описаний источников.
9. Редактирование, оформление дайджеста (выбор размера, конфигурации шрифта).