

ПОЛОЖЕНИЕ
III МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ (РЕЖИССЕРСКИХ) РАБОТ
«ПРОЛОГ»
6-7 марта 2019 года
г.Екатеринбург

1. Учредители конкурса

Министерство культуры Свердловской области

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области Методический центр по художественному образованию»

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»;

2. Организаторы конкурса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»; Предметно-цикловая комиссия «Театральное творчество».

Партнер конкурса

Свердловское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»;

3. Время и место проведения

III межрегиональный конкурс самостоятельных творческих (режиссерских работ) проводится в два тура:

1 тур - проводится в феврале 2019 года на базе учебных заведений Свердловской области. Лучшие работы получают право участия во втором туре. Представительство: не более 3 работ от учебного заведения.

2 тур – проводится **6-7 марта 2019 года с 10.00** в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Свердловский колледж искусств и культуры» по адресу: г.Екатеринбург, проезд Решетникова, 5.

В программу конкурса входит просмотр творческих работ, мастер-классы ведущих театральных педагогов учебных заведений г. Екатеринбурга, «круглый стол».

4. Цели и задачи

Основная цель конкурса – создание площадки для формирования творческих связей и обмена опытом студентов и преподавателей учреждений среднего профессионального образования в области обучения театральному искусству;

Задачи конкурса:

- Создание условий для творческой самореализации студентов, обучающихся театральному искусству.
- Стимулирование творческой самостоятельности студентов.
- Поддержка творчески одарённых студентов.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Лучшая режиссёрская работа
- Лучшая актёрская работа
- Лучшая женская роль
- Лучшая мужская роль
- Лучшее сценографическое решение
- Лучшее музыкальное решение

5.2. Конкурсные выступления проводятся публично.

5.3. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

5.4. Порядок выступления коллективов проводится по графику, утвержденному организационным комитетом. Очередность выступления будет размещена на сайте Свердловского колледжа искусств и культуры <http://www.socic.ru/>.

6. Целевая группа участников

6.1. В конкурсе принимают участие студенты специализаций «Театральное творчество», «Музыкальный театр» и «Актёр театра» образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.

6.2. Слушателями мастер-классов могут являться студенты и преподаватели ВУЗов, колледжей искусств и культуры, музыкальных училищ, детских школ искусств; учреждений дополнительного образования, руководители театральных студий.

7. Конкурсные программные требования

7.1. К участию в конкурсе допускаются самостоятельные творческие (режиссёрские) работы и актёрские моноработы студентов.

7.2. На конкурс могут быть представлены отрывки из драматических произведений, музыкальных и пластических спектаклей, произведений собственного сочинения, инсценировки литературных произведений, выполненные самими студентами (без помощи преподавателя) по собственному выбору участника продолжительностью от 15 до 30 минут.

8. Жюри конкурса

8.1. В состав жюри входит не менее 3-х ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих общественно-значимые профессиональные достижения и пользующихся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в сфере театрального искусства (ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры представители концертных организаций).

8.2. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется организационным комитетом.

8.3. Недопустимо участие в конкурсных мероприятиях учащихся, студентов, воспитанников членов жюри.

9. Система оценивания

9.1. Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации.

9.2. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Критерии оценки выступления:

- выбор материала, актуальность темы;
- оригинальность решения;
- владение выразительными средствами;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура.

Максимальная оценка по каждому из критериев составляет 20 баллов.

9.3. Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев по номинациям.

9.4. Итоговая оценка за выступление является средним арифметическим суммы баллов всех членов жюри.

9.5. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

9.6. Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. В каждой номинации не может быть более одного лауреата I степени.

9.8. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.12. Результаты конкурса утверждаются директором ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО СОМЦ в течение трех дней.

9.13. Руководители коллективов, подготовившие лауреатов конкурса награждаются персональными дипломами по решению жюри.

10. Финансовые условия участия в конкурсе

10.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

1000 рублей за моноработу,

2000 рублей за коллективную работу,

принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет колледжа.

10.2. Мастер-классы оплачиваются дополнительно в размере 300 рублей с человека.

РЕКВИЗИТЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

ИНН 6661002664/КПП 667101001/ОГРН 1026605236020

Адрес: 620147, г.Екатеринбург, проезд Решетникова, д.5

Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО СКИиК) (использовать в п/п)

Лицевой счет № 23014905200 в Уральское ГУ Банка России

Р/с 40601810165773000001 БИК 046577001

10.2. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

10.3. Оплату всех расходов конкурсантов и сопровождающих лиц (проезд, питание, транспортные расходы в городе в период проведения конкурса), связанных с пребыванием на конкурсе, производят рекомендуемые организации, спонсоры или сами участники.

11. Порядок и условия предоставления заявки

11.1. Для участия в конкурсе необходимо представить в организационный комитет конкурса заявку по предложенному образцу до 25 февраля 2019 г.

11.2. Заявки, направленные по электронной почте предоставляется в формате WORD и скан заявки с печатью О/У и подписью директора.

12. Контактная информация

По всем вопросам, связанным с проведением конкурса, обращаться к заместителю директора по научно-методической работе Владимировой Наталье Александровне (тел.8-908-630-29-69)

Телефоны: (343)240-19-57; (343) 240-19-58 (тел./факс)

E-mail: info@socic.ru Сайт: www.socic.ru

13. Форма заявки

ЗАЯВКА

на участие в III Межрегиональном конкурсе самостоятельных творческих (режиссерских) работ «Пролог»

Название муниципального образования _____

Полное название учреждения, адрес _____

Краткое название учреждения _____

Ф.И. участника, дата рождения _____

Коллектив _____

Список участников коллектива (Ф.И., дата рождения) _____

Руководитель коллектива (Ф.И.О., телефон) _____

Название работы, хронометраж _____

Технический райдер _____

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения _____

Способ оплаты (юридич./физич. лицами) _____

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны. _____

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись _____

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей _____

Подпись руководителя учреждения _____

Печать _____ Дата _____