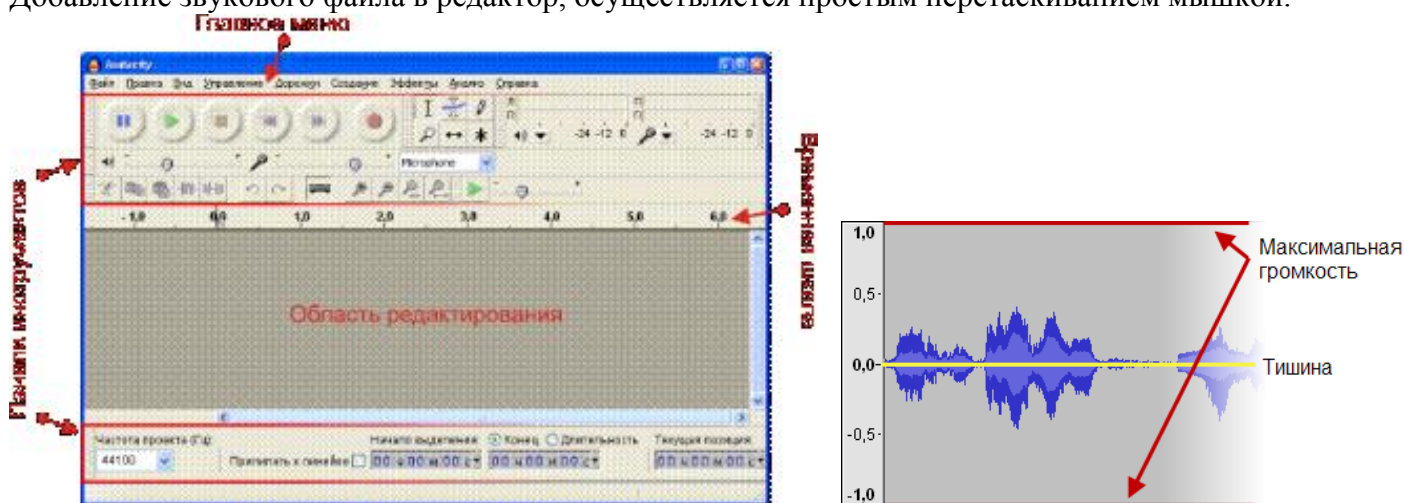


Подготовка.

В Папке «Мои документы» создайте папку с именем «фамилия студента». Если вас несколько, впишите все фамилии через пробел. **Результаты всех заданий сохраняйте в эту папку.**

Запустите программу Audacity (Пуск – Все программы - Audacity) и рассмотрите интерфейс: Добавление звукового файла в редактор, осуществляется простым перетаскиванием мышкой.



Задание 1. Сохранение в разные звуковые форматы.

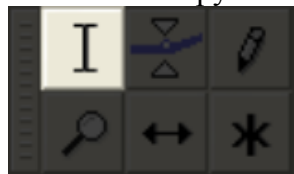
А) Откройте файл *Вальс.mp3* и сохраните его в формате **wav** (команда меню: **файл – экспортировать**, выбрать свою папку, задать имя и выбрать нужный тип файла, в окне нажать «ОК»).

Б) Откройте файл *Ария.wav* и сохраните его в формате **mp2**

Задание 2. Обрезка и перестановка местами звуковых фрагментов.

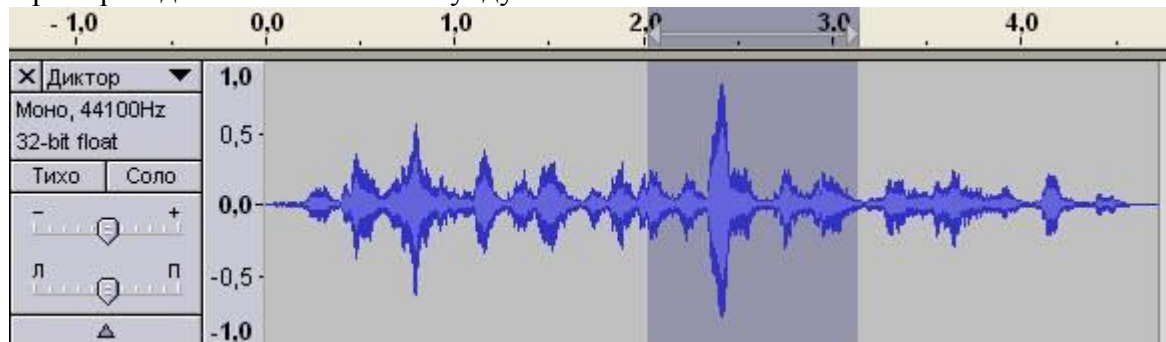
Немного теории:

За выделение части волновой формы либо постановки курсора в нужную часть звуковых данных отвечает инструмент Выделение:




Прежде чем выделять аудио, убедитесь, что выбран именно этот инструмент.

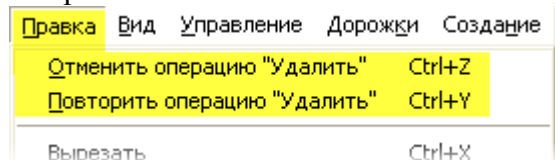
Пример выделения со 2 по 3 секунду:



Если плохо видно шкалу времени, пользуйтесь кнопками:

Увеличьте волновую форму так, чтобы она по горизонтали вместилась в окно редактора. Для этого нужно только нажать на кнопку .

Исправление ошибок:



Для вырезания, копирования и вставки выделенной части аудиозаписи воспользуйтесь пунктами меню: Правка → Вырезать (Ctrl+X), Правка → Копировать (Ctrl+C) и Правка → Вставить (Ctrl+V) либо кнопками на панели инструментов:



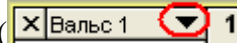
Практические задания:

- А) Откройте файл Вальс.mр3, выделите первые 15 сек. звучания, скопируйте их, вставьте данный фрагмент в конец композиции, применив к нему эффект плавного затухания. (Меню: эффекты – плавное затухание). Когда применяете эффект не забываем, что фрагмент должен быть выделен. Результат сохраняем в свою папку(файл - экспортировать) под именем «вальс21 .mр2».
- Б) Откройте файл Вальс.mр3, выделите последние 15 сек. звучания и вставьте этот фрагмент в начало композиции, применив к нему эффект плавного нарастания. Результат сохраняем в свою папку под именем «вальс22 .mр2».
- В) Откройте файл Ария.mр3, удалите фрагмент с 44,5 сек до 53,5 сек., прослушайте что получилось и сохраните в файл «1.wav»
- Г) Откройте файл Ария.mр3, выделите фрагмент с 12сек. до 2 мин.28сек., удалите его и сохраните в файл «2.wav»
- Д) Откройте файл Вальс.mр3, выделите фрагмент с 1мин50сек. до 2мин.20 сек., обрежьте по краям (меню: правка – обрезать по краям) и сохраните в файл «3.wav»
- Е) Откройте файл 2.wav, добавьте к нему файл 3.wav, затем ещё раз 2.wav. Прослушайте что получилось и откорректируйте переходы между файлами, удалив паузы, полученное сохраните в файл «4.mр2»

Задание 3. Соединение нескольких треков в один.

- Откройте файл Вальс.mр3, создайте новую стереофоническую дорожку (дорожки – создать...) и скопируйте туда файл Ария.mр3, сведите дорожки (дорожки – свести ...). Прослушайте что получилось, сохраните в файл «5.mр2»

Задание 4. Работа с каналами звука.

- Откройте файл Вальс.mр3 и разделите стереодорожки на левую и правую. ( выпадающем меню: разделить стереодорожку). Левый канал сохраните в формате mр2 (файл: левый.mр2), а правый в формате wav (файл: правый.wav).

Задание 5. Работа с эффектами (меню эффектов).

- А) Откройте файл Ария.mp3, примените эффект усиления басовых частот. Для первых 15 сек. примените эффект плавного нарастания, а для последних 15 сек. - эффект плавного затухания. Прослушайте, что получилось, сохраните полученный результат в файл «ария51.mp2»
- Б) Откройте файл Вальс.mp3 и примените к нему эффект смены темпа (30%), прослушайте и сохраните в файл «вальс52.mp2».
- В) Откройте файл Кузнечик.mp3 и самостоятельно поэкспериментируйте с разными эффектами. Результат сохраните в файл «кузнечик53.mp2».
- Г) Откройте файл Группа крови.mp3, прослушайте его, удалите шум (меню эффектов) и сохраните результат «группа крови71.mp2».

Задание 6. Работа с микрофоном. Запись речи и наложение ее на музыкальную основу.

- Записать следующий текст через микрофон:
- «К югу от Летнего сада, на левом берегу Мойки высится Инженерный замок. В середине XVIII века на этом месте стоял деревянный дворец царицы Елизаветы Петровны, построенный по проекту знаменитого Растрелли».
- Наложить этот текст на музыкальную основу (для основы использовать файл E_01.WAV).
-
- Записать результат наложения в файл "диктор.mp2"